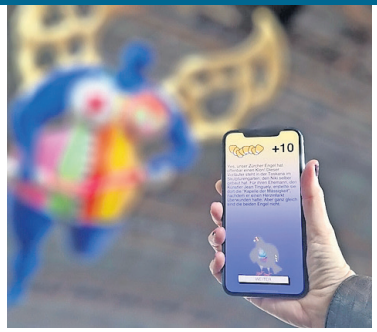
DIE TOP 4 DER WOCHE

Kino: «Priscilla» Gerade einmal 14 Jahre alt ist Priscilla Ann Beaulieu (Cailee Spaeny), als sie 1959 in Deutschland bei einer Party Elvis Presley (Jacob Elordi) kennenlernt. Der absolviert dort gerade seinen Militärdienst und ist von der jungen Schönheit genauso angetan wie sie von ihm. Doch die Eltern von Priscilla sind alles andere als begeistert und verbieten weitere Treffen. Dennoch halten die beiden Kontakt, bis Priscilla mit 17 die Erlaubnis erhält, zu Elvis zu ziehen. Vier Jahre später folgt eine märchenhafte Hochzeit. Doch bald schon muss Priscilla erkennen, dass sie in einem goldenen Käfig lebt und die Beziehung durch Elvis' mentale Probleme arg belastet wird. **SB**

«Priscilla» läuft seit dem 26.12. in den Kinos der Deutschschweiz.



App: «Artspotting» Apps, die praktisch und nützlich sind, stehen hoch im Kurs. Artspotting bringt Jugendlichen auf spielerische Art und Weise Zürichs Kunst näher. Die interessante Game-App wurde von den Kunsthistorikerinnen Bettina Meier-Bickel und Karin Frei Rappenecker entwickelt. Die Nutzerinnen und Nutzer erfahren mehr über Zürichs öffentlich zugängliche Kunst, architektonische Besonderheiten und historische Ereignisse. Digitale Elemente (Audio, Video und Bilder) werden gekonnt integriert. Startpunkt des Spiels: Sihlpost beim Zürcher Hauptbahnhof. Die Spielzeit beträgt rund zwei Stunden. Kopfhörer sind empfohlen, es geht aber auch ohne. **GH**

Die App (für Android und iOS) lässt sich im Shop downloaden.

Lesestoff: Susan Sontag: «Wie wir jetzt leben. Erzählungen» Susan Sontag (1933–2004) zählt zu den ganz grossen US-amerikanischen Autorinnen. Dieses Buch vereint nun ihre wichtigsten Erzählungen erstmals auf Deutsch. Es sind Lebensthemen, die sie bewegen: Mit 14 besucht sie Thomas Mann in seinem kalifornischen Exil – mit hinreissender Ironie beschreibt sie die Verletzlichkeit ihres jugendlichen Ichs. Jahre später erfährt Sontag von der Aids-Diagnose eines engen Freundes – ihre Ängste und Hoffnungen werden zum Stimmenchor des intellektuellen New York. Susan Sontag zeigt sich hier von ihrer persönlichsten Seite. **JS**

Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2023
ISBN: 978-3-596-70867-3

TV: «Stillwater – Gegen jeden Verdacht» Seit seine Tochter Allison vor fünf Jahren in Marseille wegen Mordes an ihrer Mitbewohnerin inhaftiert wurde, versucht Bill Baker (Matt Damon) alles, um ihre Unschuld zu beweisen. Wieder einmal reist er von Stillwater, Oklahoma, nach Frankreich, kommt aber erneut nicht weiter und beschliesst, vor Ort zu bleiben. In der Folge macht er die Bekanntschaft mit Virginie, die ihm als Übersetzerin hilft, und deren Tochter Maya. Er zieht zu ihnen und macht sich nützlich, bis eines Tages ein verschollener Verdächtiger auftaucht. Sofort nimmt Baker dessen Spur auf, gerät dabei in Teufels Küche und muss sich einer schmerzhaften Erkenntnis stellen. **SB**

«Stillwater – Gegen jeden Verdacht», 7.1., 20.05 Uhr auf SRFzwei